

# Laura a její tygři

## technické podmínky:

- vjezdová povolení pro 3 motorová vozidla k místu konání akce
- parkování pro 3 motorová vozidla v blízkosti místa konání akce
- pomocníci na stěhování nástrojové aparatury před a po vystoupení
- zastřešené podium o minimálních rozměrech: 9 x 6 m
- přítomnost zvukaře se zapojenou aparaturou
- zvuková aparatura s dostatečnou výkonovou rezervou
- čtyři nezávislé monitorové cesty: A, B, C, D
- přítomnost osvětlovače a základní nasvícení podia
- zabezpečená šatna s vodou a zrcadlem k dispozici 60 minut před a po vystoupení

## plán podia:



obsazení kapely:

Lucie Bakešová → zpěv

Karel Šůcha → baskytara, zpěv

Ondřej Fišer → kytara, zpěv a / nebo Tomislav Zvardoň → kytara, zpěv

Mirek Návrat → bicí

Radek Němec → trubka, zpěv

Kamil Janský → tenor saxofon, zpěv

Milan Král → trombon, zpěv

**input list:**

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC / LINE	Monitor
1	Kick	MIC	-----
2	Snare Top	MIC	-----
3	Snare Bott	MIC	-----
4	Hi-hat	MIC	-----
5	Overhead - L	MIC	-----
6	Overhead - R	MIC	-----
7	Rack Tom 12	MIC	-----
8	Floor Tom 14	MIC	-----
9	Floor Tom 16	MIC	-----
10	Bass	LINE – XLR	-----
11	Guitar L	MIC	-----
12	Guitar R	MIC	-----
13	Trombone	LINE – XLR (vlastní vysílačka) Lo pass - 60 Hz Hi pass – 12 KHz	poslat do monitoru <b>A</b>
14	Trumpet	LINE – XLR (vlastní vysílačka) Lo pass - 80 Hz Hi pass – 16 KHz	poslat do monitoru <b>A</b>
15	Saxophone	LINE – XLR (vlastní vysílačka) Lo pass - 80 Hz Hi pass – 16 KHz	poslat do monitoru <b>A</b>
16	Vocal	MIC	poslat do monitoru <b>A+C</b>
17	Lead vocal	MIC	poslat do monitoru <b>A+B+C+D</b>
18	Vocal	MIC	poslat do monitoru <b>C+A</b>

Laura a její tygři nevozí svého zvukaře, využíváme odbornost a zkušenosti místních techniků.

V případě potřeby kontaktujte kapelníka.

**Karel Šůcha**

**mobil: + 420 725 555 752**

**e-mail: karel@lauranet.cz**

**www.lauranet.cz**